

# DER BECHSTEIN FLÜGEL

Der BECHSTEIN Flügel gehört zum Inventar des Theaters.  
Das Instrument wurde um 1900 gebaut.  
Es ist bekannt, daß der Flügel von Max Reger gespielt wurde.  
Reger war Komponist, Pianist und Dirigent. Er wurde 1873 geboren und lebte bis 1916.

Die Aufgabe für die Firma Klavier-Zergiebel aus Rodewisch im Vogtland war es, den Flügel in einen Zustand zu versetzen der das Instrument wieder konzertfähig macht.

Mit großem Aufwand wurde, dank der Sponsoren, alles repariert.  
Die Saiten, Wirbel, Hämmer, Mechanik der Resonanzboden, eigentlich alles was für ein Klavierspiel nötig ist, wurden ersetzt oder repariert.  
Das Gehäuse war in einem sehr schlechten Zustand. Der Deckel, die Beine und die Lyra (Pedaleinrichtung) wurden neu hergestellt. Die Oberfläche wurde zum Schluß komplett erneuert.

## WELTE MIGNON

Der Freiburger Firma "M.WELTE & Söhne, Freiburg i.Br." (gegr. 1832) kann man die Erfindung zuschreiben, das Klavierspiel eines Pianisten mit allen Dynamik- und Rhythmusveränderungen aufzuzeichnen, auf einer Papierrolle durch eine Lochung zu speichern und diese Musik dann originalgetreu wiederzugeben.  
Die Erfindung krönte den Siegeszug des Klaviers im 20. Jahrhundert (1904) mit der Herstellung des Reproduktionsklaviers. Das genaue Aufnahmeverfahren ist bis heute nicht bis ins Detail erforscht worden. Bei einem Brand in der Freiburger Fabrik gingen damals alle Unterlagen verloren.  
Es gibt zwei Arten von "Welte" Wiedergabeinstrumenten, den Vorsetzer und den Einbau.

Der Vorsetzer kann vor jedes Klavierinstrument gestellt werden. 80 hölzerne mit Filz belegte "Finger" betätigen die Tasten des Klaviers und simulieren so den Pianisten. Der Einbau war dagegen fest im Instrument installiert, was eine Vergrößerung der Instrumente zur Folge hatte. Der Antrieb erfolgt mit einem Elektromotor. Über ein "Gebläse" und mittels Steuerimpulsen von der gelochten Papierrolle werden alle Funktionen pneumatisch abgetastet und ausgeführt.

## DIE KLAVIERBAUER

Peter Zergiebel KLAVIERBAUMEISTER  
Norman Zergiebel KLAVIERBAUER

Rodewisch im Vogtland  
www.klavier-zergiebel.de

KLAVIER-ZERGIEBEL  
Reparaturen

Stimmungen & Service  
03744 48509

# PROGRAMM

1. Silhouette D-Dur Op. 53, 2. Welte Nr. 1010  
Komponist: Max Reger Pianist: Max Reger
2. Intermezzo es-Moll Op. 45, 3. Welte Nr. 1018  
Komponist: Max Reger Pianist: Max Reger
3. Aus meinem Tagebuch Buch I Op. 82, 3. Welte Nr. 1012  
Komponist: Max Reger Pianist: Max Reger
4. Sonetto del Petrarca II E-Dur (Nr. 104) Welte Nr. 3059  
Komponist: Franz Liszt Pianist: Rudolph Ganz
5. Grande Polonaise Brillante Es-Dur Op. 22. Welte Nr. 545  
Komponist: Frédéric Chopin Pianist: Raoul Stéphane Pugno
6. Impromptus Op. 90 D 899, Nr. 4 As-Dur Welte Nr. 383  
Komponist: Franz Schubert Pianist: Artur Schnabel
7. Humoresque g-Moll Op. 20, 5. Welte Nr. 1017  
Komponist: Max Reger Pianist: Max Reger
8. Lyrische Stücke Op. 43, 1. (Schmetterling) Welte Nr. 1275  
Komponist: Edvard Grieg Pianist: Edvard Grieg
9. Concert Op.16, a-moll I.Satz Allegro molto mod. Welte Nr. 1478  
Komponist: Edvard Grieg Pianistin: Olga Samaroff
10. Ballade Nr. 1 g-Moll Op. 23, Welte Nr. 367  
Komponist: Frédéric Chopin Pianistin: Teresa Carreño
11. Scherzo Nr. 2 b-Moll Op. 31, Welte Nr. 1464  
Komponist: Frédéric Chopin Pianistin: Fanny Bloomfield-Zeisler

Änderungen vorbehalten